

# 臺北市士東國小111年度性別平等教育宣導月

## 「科技不冰冷，性別更平等」徵件比賽實施計畫

### 壹、計畫理念

科技日新月異進步，在生活各層面扮演極為重要的角色，近年來 COVID19 疫情衝擊原有生活型態，讓人深刻感受到科學相關研究在防疫的重要貢獻，無論是防疫政策的制定、病毒株的解析、疫苗的研發及智慧防疫系統等，背後都充滿科學的力量，而這股穩定世界的科學力量是所有人類、不分性別的努力，以堅韌、細膩、及不畏挑戰的精神，突破重重的難關。臺北市111年度性別平等宣導月以「科技不冰冷，性別更平等」為主題，鼓勵學生透過科技及突破性別刻限制之觀點，探討在科技相關領域中有卓越貢獻的實例，並自我期許未來能為社會貢獻所長。

### 貳、徵件說明

- 一、主題與內容：**學生可參考附件3所提供的繪本**，或自行蒐集勇於突破限制、追尋夢想的實例，依據各年段的比賽項目與規則參賽，呈現與主題相關之內容。
- 二、參加對象：本校低、中、高年級學生(二升三年級參加中年級組；四升五年級參加高年級組)。
- 三、比賽項目與規則：

#### (一)低年級：明信片宅急便

1. 自行設計明信片，寫給一位在科技相關領域(科學、技術、醫療、資訊…等)**突破性別刻板印象**的人物或想給予支持的情境或對象(可以是生活中的任何角色或虛擬之人物，不限公眾人物或知名人士)。
2. 字數最少50字，一律使用黑色或藍色筆手寫，注音亦可。
3. 請採用「書面紙或150磅以上紙質」製作明信片正反兩面，底色不拘，**詳細規格如「附件1」**。

#### (二)中年級：畫說追夢人

1. 以有情節發展的畫面介紹某一在科技相關領域(科學、技術、醫療、資訊…等)**突破性別刻板印象**的人物或想給予支持的情境或對象，可介紹此人的生平或特別描述其奮鬥的歷程(可以是生活中的任何角色或虛擬之人物，不限公眾人物或知名人士)。
2. 參賽者可選擇下列方式其中一組參加：
  - (1)**四格漫畫組**：一律使用圖畫紙八開(39×27公分)，紙張請以「橫式」創作，四格漫畫為限。作品的構圖、用色、創意及技巧，以生動活潑之方式自由發揮，表達主題意義及重點，**限「平面創作」，請勿有立體設計**。
  - (2)**六頁小書組**：一律使用圖四開(53×39公分)畫紙裁切摺疊成六頁書冊形式創作，以橫書、左翻或右翻之格式進行版面設計，並自行發揮創意設計封面及封底。**紙張裁切與摺疊說明如「附件2」**。作品的分頁、構圖及用色、創意及技巧，以生動活潑之方式自由發揮，表達主題意義及重點。

### (三)高年級：有話對您/你/妳說

1. 選擇一位在科技相關領域(科學、技術、醫療、資訊…等)突破性別刻板印象的人物或想給予支持的情境或對象，這些人物的有些是值得仿效或令人欽佩的，也有些能引發省思，將心裡的話透過文字語表達(可以是生活中的任何角色或虛擬之人物，不限公眾人物或知名人士)。
2. 在 **WORD 檔打字輸入**，新細明體12號字，含標點800字以內。

電子檔存檔檔名：「班級-座號-學生姓名-作文題目」，例：608-05-林小語-作文題目。

### 參、收件須知

一、作品報名收件時間：111年09月16日(星期五)下午4時前。如因疫情因素無法到教交件，則以郵戳為憑。

二、收件地點：

1. 紙本作品請送至本校輔導室輔導組：臺北市士林區中山北路六段392號 輔導室輔導組收。
2. 高年級作文電子檔請寄至 [rainyli23@stes.tp.edu.tw](mailto:rainyli23@stes.tp.edu.tw) 主旨：士東國小性別平等徵件比賽  
或將檔案存至隨身碟再交到輔導室。

### 肆、評審標準及方式

- 一、邀請學校教師擔任評審組成評審小組進行審查。
- 二、評審標準：
  - (一)主題性40%：符合性平素養與科技生活的主題及精神。
  - (二)完整性20%：作品形式及內容完整。
  - (三)合理性15%：生活事例與回應合乎情理。
  - (四)創意性15%：作品創意呈現。
  - (五)其他10%：符號、技法與表達等。

### 伍、獎勵

- 一、各組作品擇優頒發獎狀予以鼓勵。

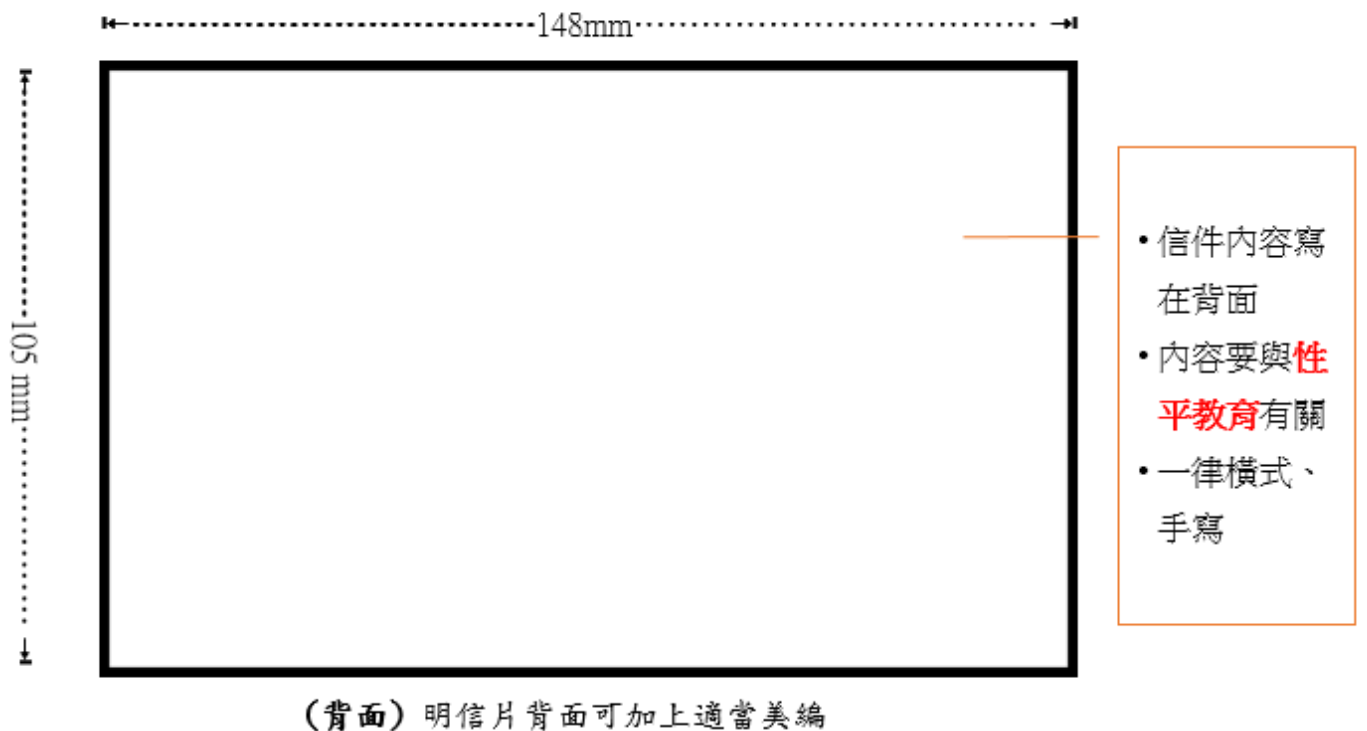
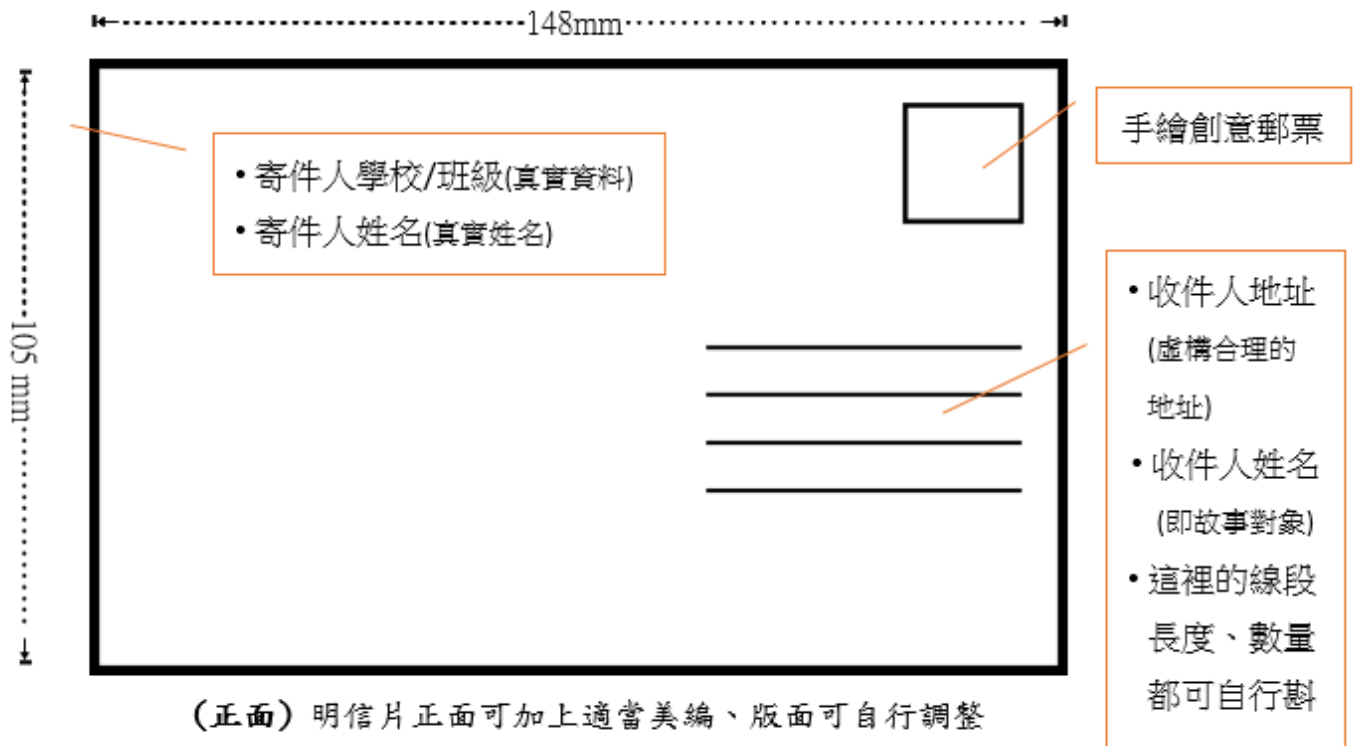
### 陸、其他注意事項

- 一、校內各組(低、中、高)特優作品將代表學校參加臺北市全市比賽。
- 二、代表學校參賽之作品均不予退件，請自行備份，並同意將獲獎作品著作權轉交主辦單位使用於媒體宣導、公布網站、公開展覽或其他用途權利。

柒、經費來源：本計畫所需經費由校內性別平等教育項下經費支應。

捌、本計畫經核定後實施，修正時亦同。

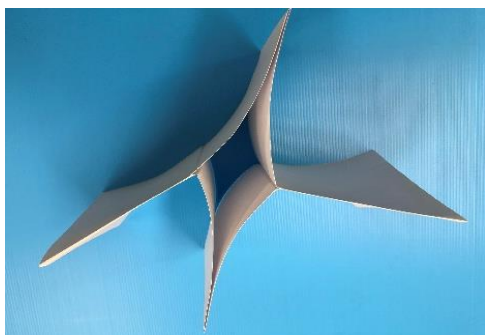
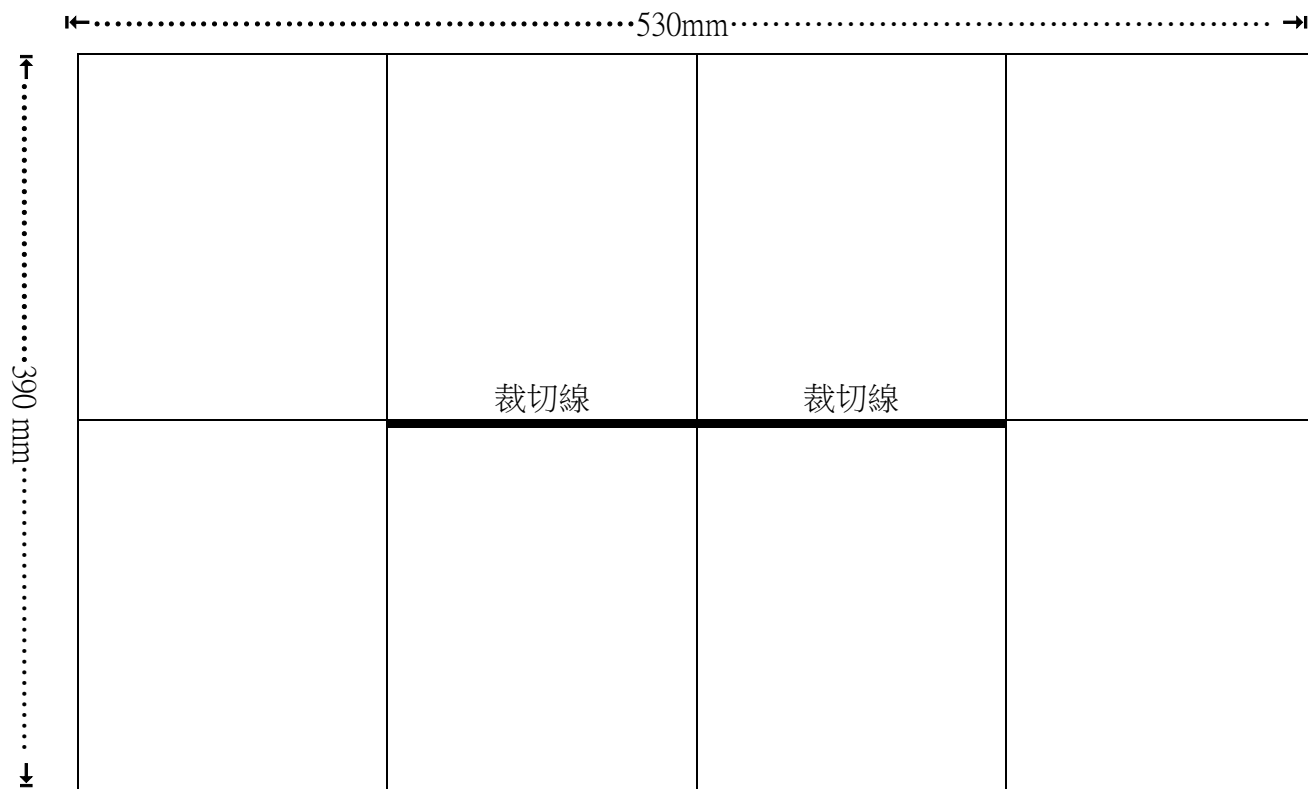
臺北市111年度國小性別平等教育宣導月  
「科技不冰冷，性別更平等」徵件比賽  
低年級「明信片宅急便」之明信片規格



# 臺北市111年度國小性別平等教育宣導月

## 「科技不冰冷，性別更平等」徵件比賽

### 中年級「畫說追夢人-六頁小書」之規格與裁切摺疊說明



參考書目

書名	簡介	基本資料
為什麼不能有女醫生？美國第一位女醫生的故事	很久以前，女人不能當醫生！1830年代，有一個勇敢又充滿好奇心的女孩—伊麗莎白·布萊克威爾。當時，女孩職業的選項很稀少。當然絕對不可能有女醫生。可是伊麗莎白拒絕接受這些成見，而且不肯放棄。她靠著堅強意志力實現自己的理想，為所有後來的女醫生開創新局。	作者：譚亞·李·史東 譯者：柯倩華 繪者：瑪尤莉·普萊斯曼 出版社：維京 出版日期：2016/05/01
愛達的想像力：世界上第一位程式設計師	身為詩人拜倫男爵和數學家安妮·米爾班克的女兒，愛達是有豐富想像力又有數學技能的女性，她是全世界第一位電腦程式設計師，一生都在追求自己的夢想，因想像未來的可能性感到快樂。	作者：費歐娜·羅賓森 譯者：柯倩華 繪者：費歐娜·羅賓森 出版社：維京 出版日期：2019/01/01
天鵝—安娜·帕芙洛娃的舞蹈人生	安娜·帕芙洛娃(Anna Pavlova)因為小時候看了一齣芭蕾舞劇，立志成為芭蕾舞者。為了她的最愛~芭蕾舞，她付出畢生心血，甚至是自己的生命	作者：蘿拉·史奈德 譯者：宋珮 繪者：朱莉·莫斯黛 出版社：維京 出版日期：2018/12/01
世界不是方盒子：普立茲建築獎得主札哈·哈蒂的故事	普立茲建築獎得主札哈·哈蒂的故事，出生在伊拉克巴格達的她，為了擠進男性為主的建築設計業曾經屢屢受挫。堅持不放棄的她，終於成為世界知名的建築大師	作者：貞娜·溫特 譯者：馬筱鳳 繪者：貞娜·溫特 出版社：小典藏出版 出版日期：2017/09/18
黑猩猩的好朋友：珍·古德	動物保育的先鋒—珍·古德的故事：一個勇敢的女人，不害怕做沒人做過的事，因為她的付出，使動物世界得以受益。	作者：貞娜·溫特 譯者：朱恩伶 出版社：維京 出版日期：2014/04/01
我是文字小鬥士馬拉拉	巴基斯坦少女馬拉拉，因為爭取女性受教權，她在上學途中遭到塔利班槍殺，奇蹟生還後，現在繼續為了全世界數百萬名無法上學的孩童發聲。	作者：凱倫·萊格特·阿伯拉雅 譯者：翁雅如 繪者：L. C. 惠特莉 出版社：愛米粒 出版日期：2017/07/01
不簡單女孩1 用圖像思考的女孩：動物科學家天寶·葛蘭汀的故事	天寶·葛蘭汀從小被診斷是自閉症，但對動物的熱愛讓她成為一位動物科學家，改善美國畜牧業技術。	作者：茱莉亞·芬利·摩斯卡 譯者：黃筱茵 繪者：丹尼爾·雷利 出版社：字畝文化 出版日期：2019/02/13
不簡單女孩2 有數學頭腦的女孩：工程師瑞·蒙特固的故事	瑞·蒙特固在美國海軍任職，是全世界第一位以電腦設計船艦的工程師。	作者：茱莉亞·芬利·摩斯卡 譯者：黃筱茵 繪者：丹尼爾·雷利 出版社：字畝文化 出版日期：2019/02/13
不簡單女孩3 眼光獨到的女孩：派翠	派翠西亞·巴斯堅持「健康的視力對每一個人都很重要」，出身貧困的她飽受	作者：茱莉亞·芬利·摩斯卡 譯者：黃筱茵

書名	簡介	基本資料
西亞·巴斯醫師的故事	歧視，但是她發明了白內障治療手術儀，讓無數眼疾患者重見光明。	繪者：丹尼爾·雷利 出版社：字畝文化 出版日期：2019/02/20
追夢，我的世界宇宙大	這系列的繪本介紹多位傑出女性，不僅顛覆了傳統對女性的觀念，從他們的努力過程，讓我們看到每個人未來的多元及可能性。	作者：吳嘉麗 出版社：女書文化 出版日期：2009/07/15
少年博雅套書	學名人——吳季剛，找到人生發光發熱的舞台！	作者：黃述忱等 繪者：陳寧悅 出版社：五南 出版日期：2019/04/28